

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

OT « 29 » 08

2023 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ №

TO « 29 »

08

2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации: 4 года (576 часов)

автор-составитель:

Патракова Оксана Павловна,

педагог дополнительного образования отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЙ ЧЕЛНЫ, 2021

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Патракова Оксана Павловна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
	ФИО, должность	Шигалева Анастасия Ивановна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	групповые, индивидуальные, дистанционные рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.
7.	Формы мониторинга результативности	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	- научится работать с различными художественными материалами; - разовьет пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1» 29.08.2023г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы

10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Разноцветный мир» с детьми младшего школьного возраста 1-4 классов.

Огромное значение в формировании личности младшего школьника имеет изобразительная деятельность. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за сделанное на занятии - вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях изобразительной деятельности. Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В её процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы основана на том, что декоративно – прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. На занятиях создаются условия для развития мотивации к познанию и творчеству ребенка. Творчество занимает особое место в развитии и воспитании детей, обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка и раскрывает все его универсальные способности. Данная программа помогает в развитии природных задатков, творческого потенциала, позволяющих детям самореализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Программа художественной направленности «Разноцветный мир» направлена на воспитание восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности оказывается на развитии у младших школьников способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания и, как следствие, на развитии у ребёнка способности к сочувствию людям. Занятия по изобразительному искусству помогают формировать у ребёнка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учит его понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в школе. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

Новизна состоит в том, что для организации образовательного процесса применяются элементы современных педагогических технологий таких как личностно – ориентированный подход в обучении и развитие креативности. Программа учитывает возрастные особенности и возможности развития младших школьников и отвечает их интересам.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на применение современных технологий обучения. Образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие работы.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани.

В данной программе внедрена модель инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани, при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

<https://contests.dobro.ru/dr>

<https://multiurok.ru/>

<http://volonter.online/>

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Обучающие задачи:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их в практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 4 года обучения для детей от 7 до 11 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Формы организации обучения рассматриваются не только по количеству учащихся, участвующих в образовательном процессе, а по характеру связей между ними в процессе познавательной деятельности. Значительное внимание уделены коллективным работам, в процессе изготовления которых происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс, самостоятельная работа; занятие – игра, творческая мастерская.

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, которое помогает обеспечить и поддержать процессы самопознания, и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Так же в программе применяется технология развития креативности, что способствует развитию умения создания интересных идей, предложение неожиданных решений проблем, отклонение от привычных алгоритмов мышления.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками педагог использует карты ЛВР обучающихся, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

Организация воспитательной работы в рамках программы.

В воспитательную работу с обучающимися объединения «Разноцветный мир» входят такие формы как:

- проведение творческих игр и викторин;
- участие в муниципальных, региональных и республиканских конкурсах;
- участие в мастер – классах;
- участие в выставках.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

В системе дополнительного образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории. Любой ребенок, в силу какихлибо обстоятельств, пропустивший занятие может получить задание по программе. Ссылка на задание может быть выслана на WhatsApp или Mail.Ru обучающемуся или его родителям. Так же создана группа «Разноцветный мир» в сети Вконтакте, где размещаются задания и ссылки на мастер-классы.

При организации дистанционного обучения важно:

- правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы у них не пропал интерес обучаться на дистанте, поэтому учащиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют;

- в ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания;
- результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, Вконтакте или с использованием менеджера Whats App;
- сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

- Pinterest, <https://www.pinterest.ru/> ;
- Яндекс, <http://images.yandex.ru> ;
- Лунтики, <http://luntiki.ru>;
- Ёжка, [http://ejka.ru\\$](http://ejka.ru$)
- Ютуб канал «Рисование для детей от 3 до 103 лет»;
- Ютуб канал «Студия творческих детей».

Формы подведения итогов реализации программы: творческая игра, викторины, конкурсы, выставки, мастер – классы.

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, викторина, конкурсы;

Итоговый контроль – контрольное занятие, творческая викторина, творческая игра, самостоятельное выполнение заданий, итоговая выставка.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация.	игра
2.	«Рисование»	50	7,5	42,5	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	48	5,5	42,5	практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа,	контрольное занятие
4.	«Оригами»	10	1	9	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	16	2,5	13,5	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, рассказ.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	12	-	12	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворт «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Промежуточный контроль» Итоги первого года обучения	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого:	144	17,5	126,5		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация	-
2.	«Рисование»	54	5	49	демонстрация, игры, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, дидактические игры.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	38	3,5	34,5	рассказ, консультация, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, рефлексия, игры, загадки.	контрольное занятие
4.	«Оригами»	6	1	5	игры, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, рефлексия, дидактические игры.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	24	1,5	22,5	игры, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, рефлексия, дидактические игры.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	14	-	14	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	контрольное занятие
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, творческая викторина	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	кросспорд «Лесенка» творческое задание	творческая работа
	«Промежуточный контроль» итоги второго года обучения	2	0	2	творческая игра по темам 2 года обучения	контрольное занятие
	Итого:	144	12	132		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации
		всего	теория	практика		

						(контроля)
1	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация	игра
2	«Рисование»	46	4,5	41,5	презентация, анализ, беседа, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация, наблюдение	контрольное занятие
3	«Аппликация»	38	4	34	демонстрация, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа, дидактическая игра, консультация, разъяснение, диалог, самостоятельная работа.	контрольное занятие
4	«Декоративно – прикладное творчество»	26	3	23	объяснение, рассказ, демонстрация, практическая работа, самостоятельна работа, наблюдение, консультация, анализ.	контрольное занятие
5	«Лепка»	14	2	12	демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, диалог.	контрольное занятие
6	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	12	-	12	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7	«Вводный контроль»	2	0	2	устный опрос, творческая викторина	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческая игра «Путешествие»	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина по темам 1, 2 и 3 годов обучения	контрольное занятие
	Итого:	144	14,5	129,5		

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация	игра
2	«Рисование»	50	7,5	42,5	презентация, анализ, беседа, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация, наблюдение.	контрольное занятие
3	«Аппликация»	48	5,5	42,5	презентация, анализ, беседа, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация, наблюдение	контрольное занятие
4	«Оригами»	10	1	59	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа	контрольное занятие
5	«Лепка»	16	2,5	13,5	творческая работа, самостоятельная работа, презентация, беседа, анализ, рассказ.	контрольное занятие
6	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	12	-	12	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	контрольное занятие
7	«Вводный контроль»	2	0	2	устный опрос, творческая викторина	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческая игра «Путешествие»	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина по темам 1, 2, 3 и 4 годов обучения	контрольное занятие
		144	17,5	176,5		

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1.

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Целями и задачами программы Знакомство с детьми. Игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика:

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

Теория: игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование деревья в нашем парке»

Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg>)

Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»

Теория: знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

Практика: подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»

Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8>)

Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа.

Тема 2.6. «Декоративное рисование «Одежка для матрешки»

Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU>)

Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»

Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьями. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»

Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»

Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqyU>

Тема 2.12. Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

Тема 2.13. «Сюжетное рисование»

Теория: Беседа о понятии «Сюжетное рисование». Знакомство с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях.

Практика: Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа по заполнению цветом рисунка.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, диалог, учебное занятие, практическая самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=-1f9wrNaKSk>

Тема 2.14. «Рисование декоративное «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: беседа и объяснение понятия ритм и орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Практика: практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74>

Тема 2.15. «Декоративная роспись звонкие колокольчики»

Теория: знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. Презентация.

Практика: прорисовка контура колокольчика. Выполнение росписи внутри колокольчика. Декоративная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание.

Тема 2.16. «Рисование с опорой на фотографию «Папин (дедушкин) портрет»

Теория: знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.

Практика: самостоятельна практическая работа. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа.

Тема 2.17. «Рисование «Милой мамочки портрет»

Теория: беседа. Рассматривание семейных фотографий. Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания.

Практика: практическая самостоятельная работа по рисованию портрета мамы.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=uow1MK0CzMY>

Тема 2.18. «Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»

Теория: выполнение простейших приемов работы кистевой росписи в изображении больших и маленьких декоративных элементов на желтом фоне. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас.

Практика: практическая работа по рисованию больших и маленьких элементов на желтом фоне.

Формы и методы проведения занятий: обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне. использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=3yb8QK6EbUk>

Тема 2.19. Рисование в технике «по мокрому»

Теория: знакомство с различными техниками рисования «по мокрому листу». Рассказ этапов выполнения работы в технике по мокрому.

Практика: поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию в технике по мокрому, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=zuJryTVs7eY>

Тема 2.20. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография» Практические упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.

Практика: Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа. Игры на воображение.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, игры, обсуждение, практические упражнения, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g

Тема 2.21. Рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова «Подснежник проснулся»
Итоговое занятие. Контрольный срез

Теория: беседа о временах года. Прочтение стихотворения о весне. Демонстрация иллюстраций.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выполнение рисунка подснежников и прорисовка гуашью.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=91_0rlvr438

Тема 2.22. «Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации По горам, по долам...»

Теория: знакомство с различными техниками рисования цветными карандашами: штриховка, растушевка. Знакомство с понятием «композиционное построение».

Практика: рисование по теме с использованием цветных карандашей. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.

Формы и методы проведения занятий: обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами.

Тема 2.23. «Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»

Теория: повторение техник рисования « по мокрому листу» и этапов выполнения работы.

Практика: поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.

Формы и методы проведения занятий: обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.24. Рисование по замыслу «Моя Родина»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства (И.Шишкин «Рожь») и беседа о красоте природы. Прочтение стихотворения А.Прокофьева «Родина», М. Исаковского «Родное». Практическая работа.

Практика: практическая творческая работа по рисованию по заданной теме.

Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.25. «Рисование герой мультфильма»

Теория: презентация. Иллюстрирование кинематографических произведений.

Практика: самостоятельный выбор героя мультфильма, Срисовка контура. Заполнение рисунка цветом, опираясь на изображение.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию героев мультфильмов.

Раздел 3 Аппликация (48 часов)

Тема 3.1. Аппликация «Кошечка»

Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с kleem, виды kleя. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева²

Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»

Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

Практика: выполнение работы с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Собачка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню материю

Теория: беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений «Снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы»

Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.12. «Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации.

Практика: практическое выполнение задания. Рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. История появления праздника. Беседа. Открытка как символ праздника.

Практика: практическая работа по изготовлению открыток по замыслу из цветной бумаги. Обмен валентинками с пожеланиями.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.14. «Аппликация коллективная. Заморский натюрморт. Коллективная работа»

Теория: знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм.

Практика: упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится...». Творческая работа в коллективе.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, игровое упражнение, практическая работа, коллективная работа.

Тема 3.15. «Аппликация открытка подарок маме, посвященная Международному женскому дню»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.

Практика: творческая самостоятельная работа с шаблонами. Изготовление открыток по замыслу.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.16. «Аппликация из шерстяных ниток ниточка за ниточкой Рассказ Г. Снегирева верблюжья варежка»

Теория: прочтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка». Обсуждение. Способы выполнения аппликации из шерстяных ниток. Нанесение очертаний варежки.

Практика: практическая работа. Нанесение узора на варежку при помощи шерстяных ниток.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.17. « Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Деревья в луже»

Теория: повторение видов цветной бумаги и способов работы с ней. Понятие «Композиция», «симметрия».

Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.18 «Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке) «А водица далеко, а ведерко велико...»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации и планирование работы, необходимых материалов.

Практика: творческая работа по составлению сюжетной аппликации. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.

Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.19. «Аппликация подснежник»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.

Практика: творческая работа по составлению сюжетной аппликации. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.

Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.20. «Аппликация. Геометрическая мозаика»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: творческая работа по изготовлению геометрической мозаики. Применение теории на практике.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.21. «Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования бабочки летают»

Теория: понятие «Симметрия». Способы рисования и вырезания из цветной бумаги симметричных силуэтов бабочек. Использование трех основных цветов и их смешение.

Практика: практическая работа. Выбор трех цветов и их смешение.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.22. Открытка «Подарок ветерану»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Виды открыток. Беседа. Изучение технологических карт.

Практика: самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.23: Аппликация с элементами рисования «Сапожки»

Теория: разбор технологической карты. Беседа о пропорциях предметов. Повторение способов работы в технике аппликация.

Практика: применение на практике различные способы аппликации.

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.24. Обрывная аппликация «В мире животных»

Теория: Сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Практическая работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: Беседа с элементами диалога, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Раздел 4 Оригами (10 часов)

Тема 4.1. «Декоративная работа «Красивые цепочки»

Теория: беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

Практика: самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

Формы и методы проведения занятий: творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

Тема 4.3. «Оригами. Складывание животного «Собачка»

Теория: разбор технологической карты. Повторение приемов складывания базовых форм оригами. Игровое упражнение «Я - волшебник».

Практика: самостоятельная работа по складыванию фигуры согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, игровые упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 4.4. «Оригами. Складывание фигурки лисы»

Теория: разбор технологической карты. Повторение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: самостоятельная работа по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 4.5. «Оригами. Складывание из бумаги «Птица»

Теория: разбор технологической карты. Способы и приемы складывания базовых форм оригами. Виды бумаги для оригами.

Практика: практическая самостоятельная работа по технологической карте при выполнении задания.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел 5. Лепка (16 часов)

Тема 5.1. «Весёлые человечки» предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгути, выбор эскиза по теме.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная «Пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная «Зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Тема 5.5. «Пластилиновая живопись «Зимние забавы»

Теория: способы и приемы, применяемые при лепке простейшей тематической композиции.

Практика: самостоятельное применение на практике полученных навыков пластилиновой живописи.

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческая работа, практическая самостоятельная работа.

Тема 5.6. «Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином -жгутиками. Изучение технологической карты. Выбор рисунка и его дополнение деталями по желанию.

Практика: практическая творческая работа по лепке жгутиками, ориентируясь на технологическую карту. Самостоятельное дополнение изделия по желанию учащегося.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка»

Теория: иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка». Знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Практика: практическая работа по раскатке пластины в жгуты и шарики. Лепка подготовленными заготовками.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ стихотворения, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.8. «Лепка кошечка»

Теория: лепка пластилином фигурки кошки по памяти или представлению. Повторение способов и приемов лепки на плоскости.

Практика: практическая самостоятельная работа по лепке, с применением минимум трех способов лепки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.10. «Воспитательно–видеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий «ДОМ», ГДТДиМ №1»

Теория: беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.

Раздел 6. «Контрольные занятия»

Тема 6.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися.
Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1.

Тема. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой. Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы». Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа. Игры на сплочение коллектива. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах. Техника безопасности.

Практика: -

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»

Теория: Знакомство с понятиями цветосочетание, хроматические и ахроматические (нейтральные), контрастные цвета, колорит. Беседа по теме «Колорит в произведениях известных художников»

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа, творческая работа, коллективная работа.

Тема 2.2. «Рисование ватными палочками «Подсолнух»

Теория: упражнения по рисованию красками без предварительного рисования карандашом. Просмотр иллюстраций, беседа о пользе подсолнуха. Подбор цветового сочетания, соответствующего подсолнуху.

Практика: заполнения фона, прорисовка ватными палочками с опорой на иллюстрации, внесение дополнений по желанию.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.3. «Рисование фрукты в технике «монотипия»

Теория: монотипия как один из способов печатания. Выбор материалов для рисования методом монотипии. Способы получения отпечатка, подбор цвета.

Практика: заливка плоскости цветом. Цветовые переходы. Самостоятельная работа по прорисовке фруктов.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 2.4. «Рисование деревенский пейзаж»

Теория: упражнение в распознавании хроматических, ахроматических цветов. Упражнения на сочетание цветов и их оттенков.

Практика: составление композиции. Расположение бумаги, нанесение фона.

Самостоятельная работа, дополнительные детали к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.5. «Рисование «Золотая осень»

Теория: беседа: «Красота родной природы в изобразительном искусстве». Изучение таблицы смешивания красок. Закрепление способов смешивания красок на палитре.

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.6. «Рисование граттаж «Северное сияние»

Теория: работа в технике граттажа. Графика как вид изобразительного искусства. Штрихи, линия и пятно – основные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

Практика: заполнение фона цветом по замыслу, покрытие воском, покрытие финальным темным слоем. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 2.7. «Рисование граттаж «Северное сияние»

Теория: продолжение работы в технике граттаж. Перенос рисунка на подготовленную основу. Способы переноса рисунка. Обсуждение способов работы в технике штриха.

Практика: перенос рисунка. Штрихование. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа. https://youtu.be/iScrVc_75AI

Тема 2.8. «Рисование маки по-сырому»

Теория: закрепление техники рисования «по мокрому листу». Знакомство со смешанными техниками рисования: восковые мелки + акварель; свеча + акварель. Кляксография по мокрому листу.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, коллективная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=zX1sxTQD4OE>

Тема 2.9. «Рисование - цветные мыльные пузыри»

Теория: цвет как средство передачи эмоционального состояния автора. Рассказ о способах подготовки цветной пены для работы, способах переноса пузырей на основу для рисования.

Практика: самостоятельная творческая работа по подготовке цветной пены и выполнения работы.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=fILbC7RPKPU>

Тема 2.10. «Рисование «Моя дружная семья»

Теория: пропорции и мимика лица. Координатные (опорные) точки лица. Произведения мастеров живописи с изображением людей разного возраста, с разным эмоциональным состоянием.

Практика: практическая работа по рисованию по опорным точкам лица.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.11. «Рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)»

Теория: условность декоративного изображения. Беседа о колорите. Понятие о симметрии и асимметрии.

Практика: самостоятельная работа с применением полученных знаний о симметрии и асимметрии.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=8ddmPxqVcSE>

Тема 2.12. «Рисование - снеговик»

Теория: беседа о временах года. Рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Чтение рассказа о зиме с пояснениями.

Практика: практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.13. «Рисование – узоры, ниткография»

Теория: подбор основы для рисования. Способы рисования при помощи нитей и краски. Необходимые материалы для работы.

Практика: работа в технике ниткография.

Формы и методы проведения: диалог, практическое задание, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=BkZZJCAs-pw>

Тема 2.14. «Рисование цветными карандашами «Сказочные птицы»

Теория: знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования цветными карандашами. Знакомство с техниками рисования разноцветными штрихами, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.

Практика: самостоятельная работа с применением различных техник рисования цветными карандашами. Рисование в технике разноцветные штрихи, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.15. «Рисование «Узоры на окне»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.

Практика: практическая творческая работа. Практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.

Формы и методы проведения: диалог, практическое задание, самостоятельная работа. Анализ рисунков.

Тема 2.16. «Рисование фломастерами «Выдуманные животные»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?». Анализ иллюстраций нарисованных фломастером. Игра «Придумай название невиданного животного».

Практика: выполнение работы по теме с применением фломастеров.

Формы и методы проведения: игра, диалог, анализ, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.17. «Рисование «Портрет папы, дедушки»

Теория: рассматривание репродукций портретов известных художников. Рассматривание семейных фотографий. Цветовой оттенок лица человека.

Практика: практическая работа по рисованию портрета с опорой на фотографию.

Формы и методы проведения: игра, диалог, анализ, практическое задание, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=ELa3896Gds0>

Тема 2.18. «Рисование «Портрет мамы»

Теория: беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства», «Семья и моя мама, ее роль в жизни». Игра «Кто больше всех назовет ласковых слов для мамы».

Практика: прорисовка линий портрета простым карандашом. Заполнение рисунка гуашевыми красками.. Поздравительная надпись «веселыми» буквами.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=DbH42d_xMkw

Тема 2.19. «Рисование граттаж «Космос»

Теория: космический пейзаж: реальность и фантазия. Повторение способов подготовки основы для штрихования. Закрепление техники граттаж.

Практика: самостоятельная работа по подготовке основы под граттаж.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.20. «Рисование граттаж «Космос»

Теория: повторение способов переноса рисунка на основу и способов штриховки. Закрепление техники граттаж.

Практика: продолжение работы по теме «Космос». Штрихование по намеченным линиям.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа. Анализ творческих работ. <https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o>

Тема 2.21. «Рисование в технике кляксография - веселые зверюшки»

Теория: закрепление техники рисования «кляксография». Упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.

Практика: практическая работа в технике «кляксография».

Формы и методы проведения занятий: игры на воображение, рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.22. «Рисование - солнечная картинка»

Теория: рисование с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика: работа по выполнению рисунка тонкой восковой свечой. Заливка рисунка гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: анализ рисунков, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.23. «Рисование по представлению «Весна»

Теория: лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Тема весны в произведениях выдающихся художников.

Практика: практическая работа. Тонально-цветовые отношения. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель).

Формы и методы проведения занятий: игры на воображение, рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.24. «Декоративное рисование «Котенок»

Теория: анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др.

Практика: самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: Рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.25. «Рисование «Деревья»

Теория: живопись. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность.

Практика: практическая творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 2.26. «Рисование граттаж «Цветной аквариум»

Теория: хроматические и ахроматические цвета. Символизм черного и белого цветов. Повторение способов и приемов в работе в технике граттаж.

Практика: практическая работа по подготовке цветной основы для работы, нанесение воскового слоя, заполнение черным цветом.

Формы и методы проведения занятий: Рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.27. «Рисование граттаж - цветной «Аквариум»

Теория: продолжение работы над граттажем. Повторение способов переноса рисунка, перенос рисунка и выполнение работы методом штрихования.

Практика: беседа о граттаже. Анализ творческих работ.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - урожай»

Теория: повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, kleem.

Практика: поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация. <https://www.youtube.com/watch?v=94k2qvg-XLg>

Тема 3.2. «Аппликация из природного материала – листья»

Теория: виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Практика: практическая работа. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=oDCR38JaR80>

Тема 3.3. «Аппликация коллективная из ладошек - солнце»

Теория: аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

Практика: практическая коллективная работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, коллективная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=OnkqsKD9g1c>

Тема 3.4. «Аппликация - собачка»

Теория: анималистический жанр. Изображение животных в аппликации: пропорции, цветовой окрас. Пластиичность цветной бумаги.

Практика: поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=RBtX3B6I4CQ>

Тема 3.5. «Аппликация посвященная дню матери - цветы маме»

Теория: приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Практика: работа по выполнению аппликации с применением шаблонов. Сборка заготовок в цветы. Оформление аппликации поздравительной надписью.

Формы и методы проведения занятий: беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=1fYre7AJ3B8>

Тема 3.6. «Аппликация коллективная вырезания из бумаги елок и снежинок - зимушка зима»

Теория: беседа по теме, знакомство со словом – пейзаж. Повторение ТБ при работе с ножницами, kleem. Составление композиции.

Практика: практическая самостоятельная работа по вырезанию елок и снежинок, составление заготовок из бумаги в композицию.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.7. «Мамин портрет, посвященная дню материю»

Теория: беседа по теме. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Подбор необходимых оттенков бумаги для работы.

Практика: практическая работа по выбору цветов бумаги и их сочетанию в работе. Выполнение работы по образцу.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования - снеговик в шапочках и шарфиках»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика»

Практика: вырезание заготовок снеговика. Приклеивание деталей на картон и прорисовка необходимых деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений - снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт. Загадки. Способы складывания основы для вырезания.

Практика: выполнение задания. Вырезание снежинок из заготовок согласно схеме.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=4emIrvAKvJw>

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений - ёлочки-красавицы»

Теория: прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение. Изучение технологических карт.

Практика: выполнение задания самостоятельно по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=OFAeRDqVkdS>

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу».

Практика: самостоятельное выполнение задание по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=ecIrBJDhA2Q>

Тема 3.12. «Аппликация, моделирование на плоскости - аппликация из кругов»

Теория: просмотр презентации по теме занятия.

Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.

Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo

Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина - Валентинка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. История открытки.

Практика: изготовление открыток по замыслу.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=qQ33R46zJNw>

Тема 3.14. «Аппликация коллективная - заморский натюрморт»

Теория: знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм. Упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится...»

Практика: коллективное выполнение работы.

Формы и методы проведения занятий: коллективная работа, консультация, наблюдение, практическая работа, игра.

Тема 3.15. «Открытка подарок маме, посвященная международному женскому дню»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление открыток по замыслу.

Формы и методы проведения занятий: беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=srUbDTaItzM>

Тема 3.16. «Аппликация из шерстяных ниток - ниточка за ниточкой по рассказу Г. Снегирева «Верблюжья варежка»

Теория: прочтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка». Обсуждение, анализ произведения.

Практика: выполнение работы самостоятельно по представлению.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.17. «Аппликация симметричная из фактурной бумаги - деревья в луже»

Теория: определение этапов работы. Подбор цветового сочетания.

Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.18. «Аппликация сюжетная, иллюстрация к потешке - а водица далеко, а ведерко велико...»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Анализ презентации. Определение этапов работы.

Практика: составление сюжетной аппликации по образцу.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.19. «Подснежник»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.

Практика: заготовка деталей подснежника из белой бумаги. Выполнение задания по образцу самостоятельно.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck>

Тема 3.20. «Аппликация - геометрическая мозаика»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: заготовка треугольников и кругов для аппликации. Выполнение аппликации по образцу.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, демонстрация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.21. «Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования - бабочки летают»

Теория: способы вырезания симметричных заготовок, использование различных оттенков бумаги на контрасте.

Практика. рисование и вырезание из цветной бумаги силуэтов бабочек. Использование трех основных цветов и их смешение.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.22. «Открытка - подарок ветерану»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Беседа. Изучение технологических карт.

Практика: анализ презентации, выбор эскиза изготовления открытки для ветерана. Изготовление по образцу.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=1tMD90Abugo>

Тема 3.23. «Аппликация с элементами рисования - сапожки»

Теория: разбор технологической карты. Способы выполнения аппликации с элементами рисования.

Практика: вырезание по шаблону заготовок сапожка. Роспись сапожков по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.24. «Обрывная аппликация - в мире животных»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: выполнение задания по составлению обрывной аппликации..

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=sQXsqSO3ZwY>

Раздел 4 Оригами (10 часов)

Тема 4.1. «Декоративная работа - красивые цепочки»

Теория: история оригами, свойства бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, наблюдение, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=oNBbqtHcY0Y>

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка»

Практика: складывание фигурки котенка из бумаги придерживаясь технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, творческое задание, наблюдение, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=tygiOAqUg8E>

Тема 4.3. «Оригами, складывание животного - собачка»

Теория: разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Игровое упражнение «Я - волшебник».

Практика: складывание фигурки лисы из бумаги желтого цвета согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, наблюдение, игра, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=eec4KCI663o>

Тема 4.4. «Оригами - складывание фигурки лисы»

Теория: разбор технологической карты. Самостоятельная работа.

Практика: складывание фигурки лисы из бумаги желтого цвета согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, наблюдение, демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.
<https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBQFa6Y>

Тема 4.5. «Оригами, складывание из бумаги - птица»

Теория: разбор технологической карты.

Практика: складывание фигурки птицы из бумаги, согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=bc0HxtS9as0>

Раздел 5. Лепка (16 часов)

Тема 5.1. «Весёлые человечки - предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки. Самостоятельная работа.

Практика: лепка по теме с применением методов вдавливания и растягивания..

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки - лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация. Работа с пластилином, раскатанным в жгути, выбор эскиза.

Практика: нанесение эскиза лошадки. Раскатка жгутов из пластилина подходящих оттенков. Выполнение работы.

Формы и методы проведения занятий: презентация, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная - пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: лепка на плоскости пластилином с применением основных приемов. Украшение элементов стеками, палочками.

Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ презентации, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная - зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле, на картоне.

Практика: лепка на плоскости пластилином домашних и диких животных. Украшение элементов стеками, палочками.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.

Тема 5.5. «Пластилиновая живопись - зимние забавы»

Теория: лепка простейшей тематической композиции, применение простых приемов для работы пластилином.

Практика: практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.6. «Лепка, выкладывание пластилинового рисунка - подводный мир»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином -жгутиками. Изучение технологической карты.

Практика: выполнение работы пластилиновыми жгутами по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики.

Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»

Теория: знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.8. «Лепка - кошечка»

Теория: лепка фигурки кошки по памяти или представлению.

Практика: применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 5.10. «Воспитательно-важеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»

Теория: беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: выступления, беседы, выставка, рассказ, виртуальная выставка.

Раздел 6. «Контрольные занятия»

Тема 6.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. «Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: кроссворд «Лесенка» творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1.

Тема. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах.

Просмотр видеофильма «Правила дорожного движения». Игры на сплочение коллектива.

Практика: -

Раздел 2. «Рисование» (46 часов)

Тема 2.1. «Рисование - родная улица моя»

Теория: беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ.

Практика: практическая работа по нанесению контура рисунка согласно теме занятия и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация репродукций, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=8YfVZ-BdIIk>

Тема 2.2. «Рисование портрет - красавица Осень»

Теория: закрепление понятий - цветосочетание, хроматические и ахроматические (нейтральные), контрастные цвета, колорит. Повторение понятия «Портрет».

Практика: практическая работа по прорисовке портрета осени простым карандашом, прорисовка цветом с преобладанием желтого и оранжевого.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=ymjL_fj_PSA

Тема 2.3. «Рисование - знакомство с хохломской росписью»

Теория: многообразие художественных росписей, основанных на орнаментальных композициях. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки.

Практика: практическая работа по росписи ложек в стиле хохломской росписи с использованием основных цветовых решений.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=RzQ-IqAju2I>

Тема 2.4. «Рисование граттаж - животные мира жарких стран»

Теория: тематическое рисование, освоение художественной техники, её возможностей. Законы композиции. Подготовка основы.

Практика: практическая работа по подготовке основы для граттажа, прорисовка цветного фона и покрытие воском. Нанесение последнего темного фона на основу.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://youtu.be/NIhjy-xWybk>

Тема 2.5. «Рисование граттаж - животные мира жарких стран» продолжение работы

Теория: знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Продолжение работы по выполнению работы в технике граттаж.

Практика: продолжение работы. Перенос рисунка на темную основу. Выполнение работы штрихование.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, наблюдение, консультация. <https://youtu.be/NIhjy-xWybk>

Тема 2.6. «Рисование по мотивам литературного произведения»

Теория: иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники-иллюстраторы: В. Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, М. Врубель и др.

Практика: практическая работа по выполнению эскиза по мотивам иллюстраций. Прорисовка цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.7. «Рисование декоративное с элементами аппликации и письма - рыбки играют»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка с применением элементов аппликации. Анализ рисунков.

Практика: самостоятельная творческая работа по созданию рисунка гуашевыми красками с элементами аппликации из прорисованных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7IQADEGRKAo>

Тема 2.8. «Рисование декоративное - день и ночь». Контрольный срез

Теория: игра-конкурс. Практические задания. Обобщение изученного материала. Выставка творческих работ учащихся.

Практика: практическая работа на основе изученного материала с применением контрастного рисования.

Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа. <https://youtu.be/Qos33eLuhXs>

Тема 2.9. «Рисование - кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)

Теория: сказка – любимый жанр художников. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Иллюстрация по сказке Ш. Перро

Практика: практическая работа с опорой на произведение «Кот в сапогах».

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, рассказ, беседа, творческая самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=3F9ZfamIdW0>

Тема 2.10. «Рисование с опорой на фотографию – автопортрет»

Теория: закрепление знаний детей о жанре портрета. Обучение рисованию автопортрета, умению передавать в рисунке особенности своего лица, умению правильно располагать части лица. Использование при рисовании различные способы закрашивания.

Практика: практическая работа по рисованию автопортрета

Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа.

Тема 2.11. «В гостях у сказки - коллективная работа с элементами рисования, аппликации»

Теория: викторина: «Встреча со сказочными героями». Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрации, сказка и ее анализ, беседа, практическая работа.

Тема 2.12. «Рисование декоративное»

Теория: символика и семантика цвета в творчестве. Знаковое, символическое значение цвета. Традиционные цвета в русском народном творчестве, народа Прикамья.

Практика: игра. Путешествие в мир цвета. Декоративное рисование.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, игра, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://youtu.be/qceByKTOwyE>

Тема 2.13. «Рисование по замыслу на военную тему - портрет солдата»

Теория: демонстрация иллюстраций по теме. Беседа о ВОВ, о военной технике. Сочинение рассказов по теме. Практическая работа.

Практика: нанесение наброска по теме согласно замыслу учащихся или с опорой на предложенные иллюстрации. Заполнение цветом рисунка.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=64Q8QFwJU-s>

Тема 2.14. «Рисование - мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»

Теория: рассматривание портретных рисунков отечественных и зарубежных художников. Характер человека в портрете. Разбор понятий «Профиль» и «Анфас».

Практика: нанесение эскиза согласно задумке – парный портрет анфас. Продолжение работы гуашевыми красками по заполнению цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация рисунков, диалог, анализ, беседа, практическая работа.

Тема 2.15. «Рисование, граттаж - подводный мир»

Теория: тематическое граттаж, рисование по памяти и с натуры живых объектов; работа с трафаретом (рыба).

Практика: самостоятельное заполнение цветового слоя по желанию учащихся, нанесение слоя при помощи восковой свечи, подготовка темного слоя.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. <https://youtu.be/aeC86iR77fk>

Тема 2.16. «Рисование, граттаж - подводный мир». Продолжение работы

Теория: продолжение работы. Способы нанесения контура на подготовленную основу. Внесение дополнений.

Практика: самостоятельна практическая работа, Нанесение контура рисунка рыбы с использованием трафарета. Штрихование по линиям, работа с трафаретом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. <https://youtu.be/aeC86iR77fk>

Тема 2.17. «Рисование по мотивам литературного произведения» Контрольный срез

Теория: анализ произведений искусства; тематическое рисование-иллюстрация к произведениям.

Практика: сбор материала по теме; композиция, перспектива. Поэтапное выполнение наброска по теме. Самостоятельное заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 2.18. «Рисование акварельными красками с элементами аппликации - заря алая разливается»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика: анализ рисунков. Поэтапное выполнение наброска рисунка, подбор цветового сочетания, способы перехода от цвета к цвету.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами диалога, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=kc0vP7GQATg>

Тема 2.19. «Рисование - весна по представлению»

Теория: основы композиции картины. Рассматривание произведений русских художников разных эпох по теме.

Практика: выполнение наброска согласно теме. Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением. Заполнение цветом, работа с гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ произведений русских художников, беседа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=SIUvhNb5_k

Тема 2.20. «Рисование – галактика, рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»

Теория: продолжение знакомство с техникой рисования воском. Способы рисования восковой свечей.

Практика: прорисовка контура согласно теме при помощи тонкой восковой свечи. Заливка заготовки краской.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.21. «Граттаж - ночной город»

Теория: закрепление техники граттаж. Выбор эскиза из предложенных примеров.

Практика: подготовка фона: самостоятельное покрытие цветового слоя, покрытие восковой свечой, заполнение темным слоем.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.22. «Рисование граттаж - ночной город». Продолжение работы

Теория: закрепление техники граттаж

Практика: продолжение работы. Выполнение штрихования по теме. Анализ творческих работ.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.23. «Рисование - попугай»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика: последовательное выполнение рисунка согласно теме по технологической карте.

Анализ рисунков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, анализ, консультация, практическая работа. <https://youtu.be/rRRsbEDjJps>

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - ваза для осеннего букета»

Теория: повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, kleem.

Практика: поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация. <https://www.youtube.com/watch?v=sIX8RqL5ybA>

Тема 3.2. Аппликация - сказочная птица»

Теория: плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона.

Практика: работа по технологическим картам согласно теме с использованием бумаги и картона.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=9LmM6aT8Ys0>

Тема 3.3. «Аппликация - царство золотой рыбки»

Теория: выбор сюжета для панно. Сочетание цвета и размера. Расположение в пространстве.

Практика: подготовка заготовок для аппликации по шаблону. Выполнении работы согласно образцу.

Формы и методы проведения занятий: дидактическая игра, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=DWxscfEqSkY>

Тема 3.4. «Аппликация из мяты фактурной бумаги (бумажная пластика)»

Теория: пластичная техника мяты бумаги. «Лепка» из мяты бумаги. Возможности мяты бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мяты бумаги.

Практика: вполнение задания, согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.5. «Аппликация из мяты фактурной бумаги (бумажная пластика)» Продолжение работы

Теория: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте. Практическая работа. Продолжение работы.

Практика: выполнение задания, согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.6. «Аппликация, сюжетная мозаика - курочка ряба»

Теория: требования к подбору сюжета. Способы отбора сюжета для аппликации. ТБ при работе.

Практика: мозаика из бумаги. Практическая работа

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.7. «Аппликация. Сюжетная мозаика - курочка ряба» продолжение работы

Теория: мозаика из бумаги. Практическая работа.

Практика: продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги - новогодние игрушки». Контрольный срез

Теория: история возникновения праздника - Новый год, празднование Нового года в разных странах, фантазия и творчество ребенка в изготовлении новогодних игрушек - основные требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров, зимние загадки и стихи по теме.

Практика: плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку из цветной бумаги и картона с блестками.

Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Аппликация с элементами рисования и письма -перо Жар-птицы»

Теория: понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений. ТБ при работе.

Практика: поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа

Тема 3.10. «Аппликация ко Дню Святого Валентина - Валентинка»

Теория: выбор техники для изготовления творческой работы.

Практика: выполнение творческой работы по представленному эскизу.

Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа. <https://youtu.be/7c7kKGWk8RQ>

Тема 3.11. «Аппликация Открытка - подарок папе (дедушке)»

Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и kleem.

Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=dNZmCnIIwWY>

Тема 3.12. «Аппликация Открытка подарок маме»

Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и kleem.

Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=yY_p-8Pypig

Тема 3.13. «Аппликация из яичной скорлупы»

Теория: ТБ при работе. Подготовка скорлупы к работе. Выбор основы для аппликации. Способы работы со скорлупой.

Практика: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=lSDH7vu5vHE>

Тема 3.14. «Объемная аппликация - корзина с герберами»

Теория: викторина «Цветы». Значение цветов в жизни людей. Легенды о цветах. Загадки. Цветы в доме, в одежде.

Практика: подготовка заготовок по шаблонам. Сборка корзины с цветами согласно схеме.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Dj8fJrVtZJY>

Тема 3.15. «Объемная аппликация - корзина с герберами». Продолжение работы

Теория: способы и приемы работы с бумагой (полоски бумаги, сгибание бумаги, конус). Способы наклеивания на основу.

Практика: инструменты и материалы для изготовления объемных аппликаций. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Dj8fJrVtZJY>

Тема 3.16. «Аппликация из круглых модулей - летающие тарелки и пришельцы из космоса»

Теория: способы изготовления заготовок. Работа с шаблонами. Игра «Познакомимся с пришельцем».

Практика: работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Nm9l5gKG6-o>

Тема 3.17. «Аппликация - открытка на 9 мая»

Теория: беседа о героях ВОВ. Просмотр презентации по теме. Анализ презентации.

Практика: Создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. Внесение дополнений по желанию.

Формы и методы проведения занятий: Демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=ey6G-kti2k8>

Тема 3.18. «Аппликация, поделка - водяная лилия»

Теория: техника объемной аппликации. Способы наклеивания на основу.

Практика: подготовка элементов для аппликации. Сборка на картоне. Эстетическое оформление аппликации.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=HUYsMCYZQ70>

Раздел 4. Декоративно – прикладное творчество (26 часов)

Тема 4.1. «Декупаж»

Теория: понятие «Декупаж». Техники декорирования. Декорирование основ из различных материалов. Декорирование тарелок для украшения интерьера салфетками. Декорирование старой посуды.

Практика:

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk>

Тема 4.2. «Бисероплетение - осеннее дерево»

Теория: знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Проволка, ее свойства и особенности.

Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Плетение веток.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=PVjyedwi2-M>

Тема 4.3. «Бисероплетение - осеннее дерево». Продолжение работы

Теория: плетение веток. Сборка изделия.

Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Плетение веток.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=PVjyedwi2-M>

Тема 4.4. «Модульное оригами - рыбка»

Теория: теория и приёмы. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Соотносить свое восприятие формы с восприятием формы и характера предмета.

Практика: изготовление простейших модулей из различных цветов бумаги.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.5. «Модульное оригами - рыбка»

Теория: теория и приёмы. Изготовление простейших модулей «Рыбка».

Практика: продолжение работы. Изготовление модулей. Сборка изделия.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=TADpkvJz9nM>

Тема 4.6. «Витраж»

Теория: знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Просмотр презентации. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика: подготовка стекла к началу росписи. Роспись.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=-RnA9wEUWhg>

Тема 4.7. «Витраж. Продолжение работы»

Теория: повторение истории витража и витражной техники. Инструменты и материалы.

Практика: роспись стекла. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=-RnA9wEUWhg>

Тема 4.8. «Коллаж»

Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков).

Практика: подготовка фона в технике коллаж из цветной бумаги и журналов.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk>

Тема 4.9. «Коллаж»

Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков). Повторение изученного материала.

Практика: выполнение основной части работы в технике коллаж из цветной бумаги и журналов. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk>

Тема 4.10. «Кусудама»

Теория: изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. История появления кусудам и их значение в японской культуре.

Практика: приемы складывания кусудам. Цветочная кусудама. Выполнение модулей.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14>

Тема 4.11. «Кусудама. Продолжение работы»

Теория: повторение истории появления кусудам. Виды кусудам. Способы сборки кусудамы.

Практика: продолжение работы. Сборка изделия из подготовленных модулей.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14>

Тема 4.12. «Пейп- Арт - шкатулка»

Теория: пейп-Арт как новый современный вид бумагопластики. Основы пейп-арта, материалы.

Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Тема 4.13. «Пейп- Арт - шкатулка». Продолжение работы

Теория: продолжение работы, закрепление полученных знаний по теме.

Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Раздел 5. Лепка (14 часов)

Тема 5.1. «Лепка на стекле - кисть рябины»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином – жгутиками, шариками. Обзор и анализ изображений кисти рябины. Изучение технологической карты.

Практика: нанесение контура кисти рябины на стекло. Подбор необходимых цветов пластилина для работы. Лепка пластилином – жгутиками и шариками.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.2. «Лепка на стекле - кисть рябины» продолжение работы

Теория: применение основных приемов лепки при изготовлении картины.

Практика: продолжение работы. Использование стеклов. Игровое упражнение.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.3. «Пластилиновая живопись»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Пластилиновая живопись». Работа пластилином на картонной основе. Способы и приемы работы на картоне.

Практика: демонстрация способов работы пластилином на картоне. Выбор рисунка и нанесение линий на картон.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA>

Тема 5.4. «Пластилиновая живопись»

Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне. Продолжение работы.

Практика: практическая работа по изготовлению картины на картоне. Работа над ошибками. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA>

Тема 5.5. «Лепка. По мотивам народных сказок»

Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне.

Практика: применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=SYfQtvGc3DE>

Тема 5.7. «Воспитательно – археологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»

Теория: беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Раздел 6. «Контрольные занятия»

Тема 6.1. Вводный контроль.

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: устный опрос, викторина с творческими заданиями.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Промежуточный контроль

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие, «Игра путешествие».

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Итоговое занятие – творческая викторина, промежуточный контроль»

Теория: проведение творческой викторины по темам 1, 2 и 3 годов обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой. Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы». Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа. Игры на сплочение коллектива. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах. Техника безопасности.

Практика: -

Раздел 2. «Рисование». (46 часов)

Тема 2.1. рисование Обои в твоем доме. Эскиз обоев для комнаты, имеющей четкое назначение

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование ватными палочками - подсолнух»

Теория: упражнения по рисованию красками без предварительного рисования карандашом.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.3. «Рисование - фрукты в технике монотипия»

Теория: монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы. Самостоятельная работа.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=QbfBSyxKs4c>

Тема 2.4. «Рисование - деревенский пейзаж»

Теория: упражнение в распознавании хроматических, ахроматических цветов. Упражнения на сочетание цветов и их оттенков. Самостоятельная работа. Составление композиции.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие <https://www.youtube.com/watch?v=VJjSzAEwkfM>

Тема 2.5. «Рисование - золотая осень»

Теория: беседа: «Красота родной природы в изобразительном искусстве». Изучение таблицы смешивания красок. Закрепление способов смешивания красок на палитре. Практическая работа.

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=Ge-b-wG-1hU>

Тема 2.6. «Рисование граттаж - северное сияние»

Теория: работа в технике граттажа. Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятно – основные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

Практика: выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа

Тема 2.7. «Рисование граттаж - северное сияние»

Теория: продолжение работы в технике граттаж.

Практика: самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 2.8. «Рисование - маки по сырому»

Теория: закрепление техники рисования «по мокрому листу». Знакомство со смешанными техниками рисования: восковые мелки + акварель; свеча + акварель. Кляксография по мокрому листу.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=uwlcBOZPjQk>

Тема 2.9. «Рисование - цветные мыльные пузыри»

Теория: цвет как средство передачи эмоционального состояния автора. Самостоятельная работа.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=fLbC7RPKPU>

Тема 2.10. «Рисование - моя дружная семья»

Теория: пропорции и мимика лица. Координатные (опорные) точки лица. Произведения мастеров живописи с изображением людей разного возраста, с разным эмоциональным состоянием.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа <https://www.youtube.com/watch?v=EXp1Mknk320>

Тема 2.11. «Рисование - мои варежки» (рисуем узор на варежках)

Теория: условность декоративного изображения. Колорит. Понятие о симметрии и асимметрии. Самостоятельная работа.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 2.12. «Рисование - снеговик рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»

Теория: беседа о временах года. Чтение рассказа о зиме. Самостоятельная работа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.13. «Рисование – узоры ниткография»

Теория: понятие ниткография, способы выполнения, необходимые материалы для работы.

Практика: работа в технике ниткография.

Формы и методы проведения: диалог, практическое задание, самостоятельная работа
https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s

Тема 2.14. «Рисование цветными карандашами на тему - сказочные птицы»

Теория: знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования цветными карандашами. Рисование в технике разноцветные штрихи, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.

Практика: нанесение эскиза на основу. Определение цветового сочетания, способы рисования цветными карандашами.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.15. «Рисование - узоры на окне рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: прорисовка линий при помощи тонкой восковой свечи, заполнение цветом рисунка, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.16. «Рисование фломастерами - выдуманные животные»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?». Практическая работа.

Практика: самостоятельное нанесение эскиза карандашом, прорисовка фломастерами.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.17. «Рисование - портрет папы, дедушки»

Теория: рассматривание репродукций портретов известных художников. Рассматривание семейных фотографий. Цветовой оттенок лица человека.

Практика: нанесение контурного эскиза на бумагу. Прорисовка цветом портретов.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа https://www.youtube.com/watch?v=arJu_wyjLG0

Тема 2.18. «Рисование -портрет мамы»

Теория: портрет как жанр изобразительного искусства. Самостоятельная работа детей.

Практика: нанесение контурного эскиза на бумагу. Прорисовка цветом портретов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание https://www.youtube.com/watch?v=DbH42d_xMkw

Тема 2.19. «Рисование, граттаж - космос»

Теория: космический пейзаж: реальность и фантазия. Закрепление техники граттаж.

Практика: подготовка основы для работы, нанесение цветного слоя, воскового слоя, темного слоя.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа <https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o>

Тема 2.20. «Рисование, граттаж - космос»

Теория: закрепление техники граттаж. Продолжение работы. Анализ творческих работ.

Практика: выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o>

Тема 2.21. «Рисование в технике кляксография - веселые зверюшки»

Теория: закрепление техники рисования «кляксография». Упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.

Практика: применение техник рисования кляксографии на практике.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, игры на воображение.

Тема 2.22. «Рисование - солнечная картинка, рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: нанесение карандашного наброска, прорисовка по линиям восковой свечой, заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.23. «Рисование рисование по представлению - весна»

Теория: лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Тема весны в произведениях выдающихся художников. Тонально-цветовые отношения Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель).

Практика: нанесение наброска по памяти, заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=JTN8PWRQRgI>

Тема 2.24. «Декоративное рисование на тему - котенок»

Теория: анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Самостоятельная работа.

Практика: выполнение рисунка в анималистическом жанре.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.25. «Рисование - деревья»

Теория: живопись. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность.

Практика: нанесение контура, прорисовка цветом.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание <https://www.youtube.com/watch?v=oKFLA2-ZECU>

Тема 2.26. «Рисование граттаж - цветной аквариум»

Теория: хроматические и ахроматические цвета. Символизм черного и белого цветов.

Практика: подготовка основы для работы, нанесение цветного слоя, воскового слоя, темного слоя.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=Hvo5o3e7VuI>

Тема 2.27. «Рисование граттаж - цветной аквариум»

Теория: продолжение работы над граттажем. Анализ творческих работ.

Практика: выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа <https://www.youtube.com/watch?v=Hvo5o3e7VuI>

Раздел 3. Аппликация (48 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - урожай»

Теория: повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая).

Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, kleem.

Практика: вырезание деталей при помощи шаблона, приклеивание на основу.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=94k2qvg-XLg>

Тема 3.2. «Аппликация из природного материала – листья»

Теория: виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Практика: оформление аппликации.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа https://www.youtube.com/watch?v=Vul7Gu_STMo

Тема 3.3. «Аппликация коллективная из ладошек - солнце»

Теория: аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

Практика: обведение ладошки на бумаги и ее вырезание.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

<https://www.youtube.com/watch?v=O6kZTxUZTlM>

Тема 3.4. «Аппликация - собачка»

Теория: анималистический жанр. Изображение животных в аппликации: пропорции, цветовой окрас. Самостоятельная работа.

Практика: подготовка заготовок из бумаги.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Аппликация, посвященная дню матери - цветы маме»

Теория: приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Практика: лепестки по шаблону из цветной бумаги, сборка аппликации на картоне.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=O6kZTxUZTlM>

Тема 3.6. «Аппликация коллективная - зимушка зима, вырезания из бумаги елок и снежинок»

Теория: беседа по теме, знакомство со словом – пейзаж. Повторение ТБ при работе с ножницами, kleem. Самостоятельная работа.

Составление композиции.

Практика: рисование элементов на обратной стороне цветной бумаги, вырезание и сборка аппликации.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Мамин портрет, посвященный дню материю»

Теория: беседа по теме. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Практическая работа.

Практика: последовательная работа по изготовлению аппликации.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа https://www.youtube.com/watch?v=CVb_8ZLPt_E

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования - снеговик в шапочках и шарфиках»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение.

Самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика»

Практика: вырезание кругов, сборка аппликации на основе.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений - снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.

Практика: вырезание снежинок согласно схеме.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

<https://www.youtube.com/watch?v=4emIrvAKvJw>

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений - ёлочки-красавицы»

Теория: прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных украшений по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу»
Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: работа с бумагой разных фактур. Оформление.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.12. «Аппликация, моделирование на плоскости, аппликация из кругов»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.

Практика: подготовка деталей из кругов, сборка согласно схеме.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo

Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина - Валентинка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. История открытки. Изготовление открыток по замыслу.

Практика: выполнение аппликации согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание <https://www.youtube.com/watch?v=6o3uKbZ0qZA>

Тема 3.14. «Аппликация коллективная - заморский натюрморт». Коллективная работа

Теория: знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм. Упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится...»

Практика: вырезание заготовок, совместная сборка работы.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.15. «Открытка - подарок маме, посвященная Международному женскому дню»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт. Изготовление открыток по замыслу.

Практика: подготовка основы для работы. Изготовление открытки из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа https://www.youtube.com/watch?v=_YW-mZRnU7M

Тема 3.16. «Аппликация из шерстяных ниток - ниточка за ниточкой» Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»

Теория: прочтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка». Обсуждение. Практическая работа.

Практика: поэтапное приклеивание нитей согласно схеме.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.17. «Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги - деревья в луже»

Теория: рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.

Практика: выполнение аппликации из фактурной бумаги согласно технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание.

Тема 3.18. «Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке) - а водица далеко, а ведерко велико...»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации.

Практика: выполнение сюжетной аппликации.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.19. «Подснежник»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.

Практика: подготовка заготовок по шаблону. Сборка аппликации на основе.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=FYzlqtoIgMk>

Тема 3.20. «Аппликация - геометрическая мозаика»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: выполнение аппликации при помощи заготовок геометрических форм.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

<https://www.youtube.com/watch?v=iT4kNEK7zNY>

*Тема 3.21. «Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования - бабочки летают»
Теория: рисование и вырезание из цветной бумаги силуэтов бабочек. Использование трех основных цветов и их смешение.*

Практика: подготовка силуэтов по шаблону. Выполнение и дополнение аппликации.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.22. «Открытка - подарок ветерану»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Беседа. Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: подготовка основы для работы, выполнение апликаций.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=ey6G-kti2k8>

Тема 3.23. «Аппликация с элементами рисования - сапожки»

Теория: разбор технологической карты.

Практика: прорисовка сапожек при помощи гуашевых красок, оформление цветной бумагой.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание.

Тема 3.24. «Обрывная аппликация - в мире животных»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: подготовка кусочков бумаги путем обрывания, сборка их на картоне.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=sQXsqSO3ZwY>

Раздел 4 Оригами (10 часов)

Тема 4.1. «Декоративная работа - красивые цепочки»

Теория: история оригами, свойства бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами. Практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Практика: изготовление заготовок по схеме, сборка их в цепочки.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка»

Практика: складывание кота из бумаги по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=yh1QeG5lED4>

Тема 4.3. «Оригами, складывание животного - собачка»

Теория: разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Игровое упражнение «Я - волшебник».

Практика: складывание собаки из бумаги по технологической карте.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 4.4. «Оригами, складывание фигурки – лиса»

Теория: разбор технологической карты. Самостоятельная работа.

Практика: складывание лисы из бумаги по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание.

Тема 4.5. «Оригами, складывание из бумаги - птица»

Теория: разбор технологической карты. Самостоятельная работа.

Практика: складывание птицы из бумаги по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=jf4ZYg7R-QM>

Раздел 5. Лепка (16 часов)

Тема 5.1. «Весёлые человечки, предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки. Самостоятельная работа.

Практика: лепка человечков с применением основных приемов.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки - лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Практика: лепка пластилином соответствующих оттенков.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа <https://www.youtube.com/watch?v=EZB7FuaCrhM>

Тема 5.3. «Лепка плоскостная - пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: нанесение линий для направления работы, лепка.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная - зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Практика: применение приемов лепки на практике.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.5. «Пластилиновая живопись - зимние забавы»

Теория: лепка простейшей тематической композиции.

Практика: практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание.

Тема 5.6. «Лепка, выкладывание пластилинового рисунка - подводный мир»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином - жгутиками. Изучение технологической карты.

Практика: раскатка жгутов, лепка по намеченным линиям.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание.

Тема 5.7. «Художественная лепка, работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики.

Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского Бяка-закаляка»

Теория: знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Практика: раскатка жгутов, лепка по намеченным линиям.

Формы и методы проведения: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.8. «Лепка - кошечка»

Теория: лепка фигурки кошки по памяти или представлению.

Практика: лепка пластилином по памяти.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 5.10. «Воспитательно – археологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»

Теория: беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Раздел 6. «Контрольные занятия»

Тема 6.1. Вводный контроль.

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: устный опрос, викторина с творческими заданиями.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Промежуточный контроль

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие, «Игра путешествие».

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися.

Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Итоговое занятие – творческая викторина, итоговый контроль»

Теория: проведение творческой викторины по темам 1, 2, 3 и 4 годов обучения, итоговый контроль.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Планируемые результаты программы 1 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	«Рисование»	правильно используют освоенные приемы рисования, соблюдают пропорции, используют меткие детали. Передают в рисунке простейшую форму, основные	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори

		пропорции, общее пространственное положение и цвет предметов.			рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	вырезают предметы, соблюдая их форму, строение и пропорции; создают несложную композицию. Подбор цветовых сочетаний. Аккуратность и правильность выполнения работы	знают правила работы с ножницами, делает с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушают устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие
5	«Лепка»	создают образ разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию, точно передают формы в соотношение частей по величине, используют разнообразные приемы лепки	не всегда передают форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу. Владеют основными способами лепки, но нуждается в	не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеют основными приемами лепки, не используют стек для украшения. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к	практическое занятие, творческое задание, выставка.

		(скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремятся украсить вылепленные изделия узором при помощи стеки.	отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стеки.	педагогу.	
6	«Вводный контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 70 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 50 %	творческая викторина «Игра цвета»
7	«Промежуточный контроль»	творческое задание обучающийся выполнил в полном объеме	творческое задание обучающийся выполнил на 80 %	творческое задание обучающийся выполнил на 50-60 %	творческое задание «Нарисуй по форме»
8	«Итоговый контроль»	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 100 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 70 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 50 %	творческая викторина «Знатоки искусства»

Планируемые результаты программы 2 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы	игра, беседа.

				могут не применять правила Т.Б.	
2	«Рисование»	стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга	рисунки банальны, однообразны, часто повторяют друг друга	воображение не развито, при выполнении заданий нуждаются в помощи.	наблюдение, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик («Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально насыщены, оригинальные, яркие.	воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию	практическое занятие, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте.	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие
5	«Лепка»	точно передают формы в соотношение	не всегда передают форму соотношение	не всегда точно передают форму и образ	практическое занятие, творческое

		частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	предметов. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	задание, выставка
6	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся справляется на 100 %, проявляет инициативу	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает небольшие затруднения и справляется на 70 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает значительные затруднения и справляется на 50 %	творческая викторина «Фантазеры»
7	«Промежуточный контроль»	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 20 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на 15 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 10 вопросов	кроссворд «Лесенка», творческое задание
8	«Итоговый контроль»	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 100 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 70-80 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 50-60 %	творческая игра по темам 2 года обучения «Мастерская чудес»

Планируемые результаты программы 3 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы	игра, беседа

				могут не применять правила Т.Б.	
2	«Рисование»	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.	делают работу с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур»,

					«Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать	наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям
5	«Лепка»	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка
6	«Мероприятия отдела»	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль	наблюдение
7	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 80 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 60 %	творческая викторина «Радуга»

		на 100 %			
8	«Промежуточный контроль»	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 100 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 80 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 60 %	творческое игра «Путешествие»
9	«Итоговый контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	творческая викторина «Волшебная кисточка»

Планируемые результаты программы 4 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	«Рисование»	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской)

					«5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.	делают работу с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)

4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать	наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям.
5	«Лепка»	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка.
6	«Мероприятия отдела»	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.	наблюдение
7	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 100 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 80 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 60 %	творческая викторина «Радуга»
8	«Промежуточный контроль»	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 100 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 80 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 60 %	творческое игра «Путешествие»
9	«Итоговый контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 4	по результатам проведения викторины, состоящей из 4	по результатам проведения викторины, состоящей из 4	творческая викторина «Волшебная

		заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	я кисточка»
--	--	--	--	--	-------------

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы. Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

2.2. Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет №107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, 15 столов, ноутбук, экран.

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятии.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

2.3. Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий разработан пакет дидактических материалов в соответствии с темами программы, презентации по темам, применяются активные формы работы на занятии с обучающимися, подготовлен пакет раздаточного материала (трафареты, шаблоны, технологические карты), применяются методы обучения направленные на развитие креативности обучающихся, применяется карта личностного развития воспитанников, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

2.4 Форма контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- вводный контроль;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

- промежуточный - контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый - открытые занятия, итоговая выставка.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20 /20 уч.

году

отдел _____ тип образовательной программы

группа_____

возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания _____

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся объединения «Разноцветный мир» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный
1 _____	2 _____	3 _____	4 _____

1- 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст.школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень - как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

Список использованных источников и литературы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	вводное занятие		устный опрос, викторина «Безопасное поведение»
2	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«Весёлое лето» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	аппликация «Кошечка»		беседа, презентация
4	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Деревья в нашем парке»		беседа
5	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	оригами. Декоративная работа «Красивые цепочки»		творческая работа
6	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Наши руки не для скуки» Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых		беседа, опрос

						элементов.		
7	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. «Осень» аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева		коллективный анализ работ
8	сентябрь			объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация	2	рисование «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению		беседа, коллективный анализ работ
9	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. «Весёлые человечки» предметная лепка.		самостоятельная работа
10	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое задание	2	рисование фломастерами «Семейство кошачьих»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация «Цветочная клумба», коллективная аппликация		творческая работа
12	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	декоративное рисование «Одежка для матрешки»		беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Петя-петушок» из цветной бумаги		самостоятельная работа
14	октябрь			самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов	2	декоративное рисование «Нарядные лошадки»		беседа, презентация, самостоятельная работа

15	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Павлин» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона		беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	рисование «Краски осени». Контрольный срез.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.		наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)		наблюдение
19	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка».		беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. «Котенок»		беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»		беседа, презентация, самостоятельная работа

23	ноябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери		беседа, презентация, самостоятельная работа
25	ноябрь			презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры	2	рисование с натуры. «Еловые веточки», рисование с натуры еловую ветку.		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка плоскостная «Птичка»		выставка детских творческих работ
27	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа		рисование. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)		беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	изготовление новогодних украшений «Снежинки».		беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы».		беседа, презентация, самостоятельная работа

31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез.		беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение
33	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.		включенное педагогическое наблюдение
34	январь			учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.		включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.		включенное педагогическое наблюдение
37	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	рисование сюжетное. «Зайчишка - трусишка и храбришка»		беседа, презентация, самостоятельная работа

38	январь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка плоскостная «Зоопарк»		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	оригами. Складывание животного «Собачка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание	2	рисование декоративное. Волшебные снежинки. «Зимнее окошко»		беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов		беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»		беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. Пластилиновая живопись «Зимние забавы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа

45	февра ль			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февра ль			рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа	2	рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»		беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февра ль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»		беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне	2	рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгути и шарики. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»		анализ детских работ.
51	март			рисование в технике «по мокрому»	2	рисование в технике «по мокрому»		беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			презентация, учебное занятие, практическая работа,	2	аппликация из шерстяных ниток «Ниточка за ниточкой»		беседа, презентация, самостоятельная

				самостоятельная работа		Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»		работа
53	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).		анализ детских работ.
54	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Деревья в луже»		анализ детских работ.
55	март			практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа	2	рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова «Подснежник проснулся» Итоговое занятие. Контрольный срез.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.		включенное педагогическое наблюдение
57	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам...»		беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), «А водица далеко, а ведерко велико...»		беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа		лепка «Кошечка»		беседа, презентация, самостоятельная работа

60	апрел ь			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами		рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»		анализ детских работ.
61	апрел ь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. «Подснежник»		анализ детских работ.
62	апрел ь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами. Складывание фигурки лисы.		анализ детских работ.
63	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по замыслу. «Моя «Родина»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Геометрическая мозаика.		беседа, презентация, самостоятельная работа
65	май			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования «Бабочки летают».		анализ детских работ.
66	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	открытка «Подарок ветерану»		анализ детских работ.
67	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работ	2	рисование «Герой мультфильма»		беседа, презентация, самостоятельная работа

68	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация с элементами рисования «Сапожки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	оригами. Складывание из бумаги «Птица»		анализ детских работ.
70	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	обрывная аппликация «В мире животных»		анализ детских работ.
71	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	«путешествие в разноцветный мир». Итоговое занятие.		анализ детских работ.
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	водное занятие		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»		творческая работа
3	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование ватными палочками «Подсолнух»		беседа, Коллективный анализ работ
4	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Грибочек»		самостоятельная работа
5	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на стекле «Грибочек» продолжение работы		беседа, презентация, самостоятельная работа
6	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Фрукты» в технике монотипия		беседа, презентация, самостоятельная работа

7	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Урожай»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
8	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Деревенский пейзаж»		наблюдение
9	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из природного материала (листья)		самостоятельная работа
10	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Золотая осень»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»		творческая работа
12	октябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»		беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация коллективная «Солнце» из ладошек		самостоятельная работа
14	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Собачка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа,	2	рисование. Граттаж. «Северное сияние»		беседа, презентация, самостоятельная

				самостоятельная работа			работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Северное сияние»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	наблюдение
19	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Маки» по сырому	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Моя дружная семья»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Петушок золотой гребешок»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Петушок золотой гребешок»	беседа, презентация, самостоятельная работа

24	ноябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Цветы маме» Посвященная дню матери		беседа, презентация, самостоятельная работа
25	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация коллективная «Зимушка зима» вырезания из бумаги елок и снежинок.		выставка детских творческих работ
27	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами. Изготовление кусудамы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. Изготовление кусудамы. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа		беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа		беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение

33	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.		включенное педагогическое наблюдение
34	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.		включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.		включенное педагогическое наблюдение
37	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Узоры» ниткография		беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Зайчишка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Зайчишка» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из скрученных салфеток.		беседа, презентация, самостоятельная работа

41	февра ль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами с элементами рисования «Лодочка плывет»		беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование цветными карандашами на тему «Сказочные птицы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февра ль			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование фломастерами «Выдуманные животные»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февра ль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	сюжетная аппликация по мотивам русских народных сказок.		беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Портрет папы, дедушки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

49	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Портрет мамы»		анализ детских работ.
51	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	составление мозаичного панно «Весенняя сказка цветов»		беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Космос»		беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Космос»		анализ детских работ.
54	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Рыбки» из двусторонней цветной бумаги, объемные, из гармошек		анализ детских работ.
55	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	коллективная работа с элементами рисования, аппликации «Яблоня» Контрольный срез		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.		ключенное педагогическое наблюдение

57	апрел ь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование в технике «кляксография» «Веселые зверюшки».		беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Цветы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Цветы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрел ь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской		анализ детских работ.
61	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Весна» рисование по представлению		анализ детских работ.
62	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Цветочная поляна» коллективная работа		анализ детских работ.
63	апрел ь			учебное занятие, практическая работа	2	декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Бабочка» объемные		беседа, презентация, самостоятельная работа
65	май			упражнение, беседа, творческая работа,	2	аппликация открытка «9 мая»		анализ детских работ.

				самостоятельная работа			
66	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Деревья»	анализ детских работ.
67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Божья коровка» объемная	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Жар птица» коллективная работа	беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			учебное занятие, практическая работа	2	рисование Граттаж цветной «Аквариум»	анализ детских работ.
70	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование Граттаж цветной «Аквариум»	анализ детских работ.
71	май			учебное занятие, практическая работа	2	«Как прекрасен этот мир». Итоговое занятие.	анализ детских работ.
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	вводное занятие		викторина «Это должен знать каждый», анализ тестов.
2	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Родная улица моя»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Ваза для осеннего букета»		анализ детских работ.
4	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование портрет «Красавица Осень»		беседа
5	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Кисть рябины»		творческая работа
6	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на стекле «Кисть рябины» продолжение работы		беседа, опрос

7	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки		коллективный анализ работ
8	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Сказочная птица»		беседа, Коллективный анализ работ
9	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»		самостоятельная работа
10	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран» продолжение работы		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Царство золотой рыбки»		творческая работа
12	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по мотивам литературного произведения		беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют»		самостоятельная работа
14	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из мягкой фактурной бумаги (бумажная пластика)		беседа, презентация, самостоятельная работа

15	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из мятый фактурной бумаги (бумажная пластика) Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование декоративное «День и ночь»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.		наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)		наблюдение
19	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	декупаж (на дереве).		беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба»		беседа, презентация, самостоятельная работа

22	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба» продолжение работы		беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	бисероплетение «Осеннее дерево».		беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бисероплетение «Осеннее дерево». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
25	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	модульное оригами. Теория и приёмы. Изготовление простейших модулей.		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	модульное оригами. Теория и приёмы. Изготовление простейших модулей «Рыбка» Продолжение работы.		выставка детских творческих работ
27	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование с опорой на фотографию – автопортрет		беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«в гостях у сказки» коллективная работа с элементами рисования, аппликации		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	витраж.		беседа, презентация,

							самостоятельная работа
30	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	витраж. Продолжение работы.	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.	включенное педагогическое наблюдение
33	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.	включенное педагогическое наблюдение
34	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	включенное педагогическое наблюдение

37	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	коллаж		беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	коллаж. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование декоративное «День и ночь»		беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	Пластилиновая живопись.		беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилиновая живопись. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилиновая живопись. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная

							работа
45	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по замыслу на военную тему «Портрет солдата»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февра ль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	Кусудама.	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	Кусудама. Продолжение работы.	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	анализ детских работ.
51	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пейп- Арт «Шкатулка»	беседа, презентация, самостоятельная

							работа
52	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пейп-арт «Шкатулка». Продолжение работы.	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Подводный мир»	анализ детских работ.
54	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Подводный мир». Продолжение работы.	анализ детских работ.
55	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование по мотивам литературного произведения	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.	включенное педагогическое наблюдение
57	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из яичной скорлупы	беседа, презентация, самостоятельная работа

59	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Весна» рисование по представлению		беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрел ь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами»		анализ детских работ.
61	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами». Продолжение работы.		анализ детских работ.
62	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами». Продолжение работы.		анализ детских работ.
63	апрел ь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» из круглых модулей.		беседа, презентация, самостоятельная работа
65	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация открытка «9 мая»		анализ детских работ.
66	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Ночной город»		анализ детских работ.

67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Ночной город». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. По мотивам народных сказок		беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Попугай»		анализ детских работ.
70	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Поделка «Водяная лилия»		анализ детских работ.
71	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	итоговое занятие.		анализ детских работ.
72	май			посещение выставки, мастер-классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»		

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	вводное занятие		викторина «Это должен знать каждый», анализ тестов.
2	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	создание коллажа. «Пойдем гулять». Изображение парка, сквера.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	сентябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация — панно «Осень» из цветной бумаги и природного материала		анализ детских работ.
4	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка.		беседа, педагогическое наблюдение
5	сентябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка игрушки по мотивам народной «Дымковская кукла».		творческая работа
6	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие,	2	лепка игрушки по мотивам народной «Дымковская		беседа, опрос

				практическая работа		кукла».		
7	сентябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	обои в твоем доме. Эскиз обоев для комнаты, имеющей четкое назначение.		коллективный анализ работ
8	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот.		беседа, Коллективный анализ работ
9	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Художественная роспись «Мамин платок». Создание природного орнаментального рисунка		самостоятельная работа
10	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Художественная роспись платка «Мамин платок». Создание природного орнаментального рисунка Продолжение работы.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объёмная аппликация из бумаги «Деревенский домик»		творческая работа
12	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	фантастические машины. «Машина будущего». Зарисовка образа фантастических машин.		беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения		беседа, презентация, самостоятельная работа

14	октябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из природного материала «Осенний пейзаж»		беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	обои в твоем доме. Эскиз обоев для комнаты, имеющей четкое назначение.		беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Художественная роспись «Мамин платок». Создание природного орнаментального рисунка		наблюдение
18	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Художественная роспись платка «Мамин платок». Создание природного орнаментального рисунка Продолжение работы.		наблюдение
19	ноябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объёмная аппликация из бумаги «Деревенский домик»		беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	фантастические машины. «Машина будущего». Зарисовка образа фантастических машин.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения		беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из природного материала «Осенний пейзаж»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
23	ноябрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бисероплетение «Сказочная страна цветов».		беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	бисероплетение «Сказочная страна цветов». Продолжение работы.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
25	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	модульное оригами. «Мой аквариум»		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	модульное оригами. «Мой аквариум» Продолжение работы.		выставка детских творческих работ
27	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	декоративное рисование в технике «зентангл». «Сова»		беседа, презентация, самостоятельная работа

28	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	витраж на бумаге « рисунок с закорючками»		беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	витраж на бумаге « рисунок с закорючками» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	кусудама из бумаги. «Новогодние игрушки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение
33	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.		включенное педагогическое наблюдение
34	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

35	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.		включенное педагогическое наблюдение
36	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.		включенное педагогическое наблюдение
37	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	гуашь. Рисунок «Белая береза под моим окном».		беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	гуашь. Рисунок «Белая береза под моим окном». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	декоративное рисование. Гуашь. «Подсолнухи».		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисунок «Светлая лунная ночь». Гуашь.		беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилиновая живопись мазками и жгутиками. «Космические просторы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	пластилиновая живопись мазками и жгутиками. «Космические просторы » Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа

43	февра ль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	акварель. Рисуем ветку яблони.		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	оригами из бумаги. Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февра ль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование кистью на мокром листке бумаги. «Зимний пейзаж»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	кусудама. «Волшебный шар»		беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февра ль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	кусудама. «Волшебный шар» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	открытка в технике скрапбукинг. «Подарок папе (дедушке)»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

50	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«букет для мамы» Бумагопластика.		беседа, презентация, самостоятельная работа
51	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	оформление бутылки в технике «Пейп-арт»		беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оформление бутылки в технике «Пейп-арт» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	ниткография. «Декоративные кошки»		анализ детских работ.
54	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	ниткография. «Декоративные кошки». Продолжение работы.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
55	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование, Акварель. « Весна пришла»		включенное педагогическое наблюдение
56	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.		беседа, презентация, самостоятельная работа
57	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»		беседа, презентация, самостоятельная

								работа
58	апрел ь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	оригами из бумаги «Подснежники расцвели»		беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю «12 месяцев»		анализ детских работ.
60	апрел ь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бумагопластика. Панно. «Весеннее настроение»		анализ детских работ.
61	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бумагопластика. «Весеннее настроение» Продолжение работы.		анализ детских работ.
62	апрел ь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бумагопластика. «Весеннее настроение» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
63	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	книжная иллюстрация. Разработка детской книжки- игрушки с иллюстрациями		беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки		анализ детских работ.

65	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объемная аппликация открытка «Поздравление ветерану»		беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по мокрому. «Весенний дождь»		анализ детских работ
67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование по мокрому. «Весенний дождь» Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилинография «Яблони в цвету»		анализ детских работ.
69	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	декоративное рисование. Цветы. Гуашь.		беседа, презентация, самостоятельная работа Анализ детских работ.
70	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	бумагопластика. Панно. Полевые цветы.		анализ детских работ.
71	май			творческая самостоятельная работа	2	итоговое занятие		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
72	май			мастер-классы, посещение экскурсии на итоговой	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного		

				выставке		творчества «Раскрасим мир радугой красок»		
--	--	--	--	----------	--	--	--	--